

Pam pagadam pam payam payam ) x2 [Altis]  
 Pam payam pam tagadam

# Un clair de lune à Maubeuge

Paroles de Pierre Perrin et musique de Pierre Perrin et Claude Blondy

Harmonisation de Brice Baillon

Après avoir composé une chanson, Paul Prunier, chauffeur de taxi parisien, connaît un succès soudain : il signe avec une maison de disques puis subit toutes les exigences publicitaires engendrées par une telle réussite ! Voici en quelques mots le synopsis du film de Jean Chérasse sorti en 1962, *Un clair de lune à Maubeuge*. Le héros, Paul Prunier est joué par Pierre Perrin, créateur de la chanson qui donne son nom au film. Une sacrée distribution lui donne la réplique : Claude Brasseur, Bernadette Laffont, Michel Serrault, Jean Carmet et tant d'autres... On y retrouve Bourvil dans son propre rôle : il interprète la fameuse chanson à la télévision ! C'est à travers lui et grâce à ses innombrables qualités artistiques qu' *Un clair de lune à Maubeuge* deviendra un tube de la chanson française !

♩ = 112

S  
A  
T  
B

Cm6 Gm/D Am7(b5)/E♭ D7 Gm D7(#5) Aux

Je suis al-lé aux  
Aux

Aux

## COUPLETS 1-2

S  
A  
T  
B

Gm F

1. fraises re - v'nu d'Pon - toise fi - lé a -  
 2. tises qu'on peut i - ma - gi - ner ou

1. fraises je suis rev' - nu d'Pon - toise j'ai fi - lé à l'an -  
 2. tises qu'on peut i - ma - gi - ner j'en ai fait à ma

1. fraises al - lé aux fraises Pon - toise re - v'nu d'Pon - toise j'ai  
 2. tises tout's les bê - tises qu'on peut i - ma - gi - ner j'en

1. fraises re - v'nu d'Pon - toise fi - lé a -  
 2. tises qu'on peut i - ma - gi - ner ou

7 Eb D

S  
vec une Ton - ki - noise Si j'ai rou - lé ma  
bê - tises de Cam - brai Je con - nais tout's les

A  
glaise a - vec une Ton - ki - noise Si j'ai rou - lé ma  
guise et aus - si à Cam - brai Je con - nais tout's les

T  
8  
fi - lé à l'an-glaise a - vec une Ton - ki - noise Ma  
ai fait à ma guise et aus - si à Cam - brai Je

B  
vec une Ton - ki - noise Ma  
bê - tises de Cam - brai Je

9 Gm F

S  
bosse je con - nais l'u - ni - vers j'ai même rou - lé car -  
mers la Mer Rouge la Mer Nouère la Mer d'l - ter - ran -

T  
bosse rou - lé ma bosse je con - nais l'u - ni - vers car -  
con - nais bien ta mère je con - nais bien ton père je

B  
bosse rou - lé ma bosse je con - nais l'u - ni - vers car -  
con - nais bien ta mère je con - nais bien ton père je

11 Eb

S  
rosse et j'ai rou - lé les  
née la mer de Charles Tre -

T  
rosse rou - lé car - rosse  
con nais bien ta soeur

B  
rosse rou - lé car - rosse  
con nais bien ta soeur

12 D

S  
z'R Non non non  
net

A  
z'R Et je dis non non non non non oui je dis  
net

T  
8 **T+B** 1. j'ai rou-lé les z'R **Ténors** Non non

B  
**T+B** 2. qu'on voit dan - ser **Basses** Non non non non non oui je dis

15 D7 n.c.

S non non non non non non Tout ça n'vaut

A non non non non non non non Tout ça n'vaut

T non non Tout ça n'vaut

B non non non non non non non Tout ça n'vaut

## REFRAIN

18 D7 G

S pas un clair de lune à Mau-beu - ge tout ça n'vaut

A pas non rien ne vaut Mau-beu - ge tout ça n'vaut

T pas un clair de lune à Mau-beu - ge tout ça n'vaut

B pas non rien ne vaut Mau-beu - ge tout ça n'vaut

22 D7 G n.c.

S pas oui ça c'est vrai coin coin! Tout ça n'vaut

A pas le doux soleil de Tour-coing Rou - baix A+B 1.oh je vous en prie, hein! Alté Tout ça n'vaut

T pas oui ça c'est vrai coin coin! Tout ça n'vaut

B pas le doux soleil de Tour-coing Rou - baix A+B 2.vous êtes ridicules! Basses Tout ça n'vaut

2° couplet

**2ème fois : à la CODA**

26

S pas u-ne croi-sière sur la Meu - se. tout ça n'avaut pas.

A pas non rien ne vaut la Meu - se tout ça n'avaut pas.

T pas u-ne croi-sière sur la Meu - se tout ça n'avaut pas.

B pas non rien ne vaut la Meu - se tout ça n'avaut pas.

Chords: D7, G, D7

31

S des va-cances au Krem - lin Bi - cêtre

A des va-cances au Krem - lin Bi - cêtre

T des va-cances au Krem - lin Bi - cêtre

B des va-cances au Krem - lin Bi - cêtre

Chords: G, D7, Gm

34

S A Paw pagadaw paw payaw payaw (x 2) J'ai fait tout's les bé Bê

T B Paw payaw paw tagadaw -

Bê

Chords: Cm6, Gm/D, Am7(b9)/Eb, D7, D7(#5) Gm, Bê

CODA

38

S fai - re du sport au Krem - lin Bi - ceps!

A fai - re du sport au Krem - lin Bi - ceps!

T fai - re du sport au Krem - lin Bi - ceps!

B fai - re du sport au Krem - lin Bi - ceps!

Chords: G, D7, G

Pour tout renseignement sur cette harmonisation et tous les titres des éditions Chanson Contemporaine, n'hésitez pas à questionner en direct notre directeur musical à → [directionmusicale@chanson-contemporaine.com](mailto:directionmusicale@chanson-contemporaine.com)